



Miklós

L U K Á C S M I K L Ó S  
C I M B A L O M M Ű V É S Z

Lukács Miklós a világ egyik legtöbbször foglalkoztatott és legsokoldalúbb cimbalomművésze, hangszerének legfontosabb úttörője a nemzetközi zenei életben.

“Maglehet, a játékos szempontjából valóban az öröggé, de Lukács Miklós játékát hallgatva az embernek az az érzése, hogy a cimbalom valójában az istenek hangszere.”

/ Fazekas Gergely zenetörténész /

Lukács Miklós Erkel Ferenc-díjas és Liszt Ferenc-díjas magyar cimbalomművész, zeneszerző. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja.

Tanulmányait a Tóth Aladár Zeneiskolában kezdte. Tanára Szakály Ágnes volt. 1991-től 1995-ig a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában folytatta tanulmányait, ahol ugyancsak Szakály Ágnes volt a tanára.

A szakközépiskola elvégzése után felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolára, amely ma már egyetem, ahol G. Szeverényi Ilona volt a tanára. 1999-ben diplomázott.



# LUKÁCS MIKLÓS CIMBALOMMŰVÉSZ

A Zeneakadémia elvégzése után klasszikus zenei pályáját szeretne volna folytatni, de elsősorban a felkérések hiánya miatt érdeklődése egyre jobban a jazz és különböző népek zenéi felé fordult. Számos magyar formációban játszott, többek közt a Kvartett B, a Borbély Műhely, Lovász Irén, a Mitsoura, Borbély Mihály - Polygon Trio , a Palya Bea Quintet, a Dresch Mihály Quartet, Tóth Viktor - Arura trió.

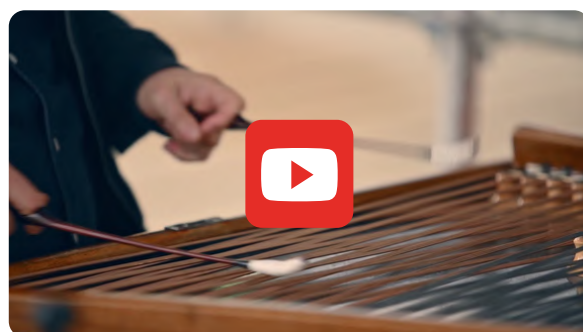
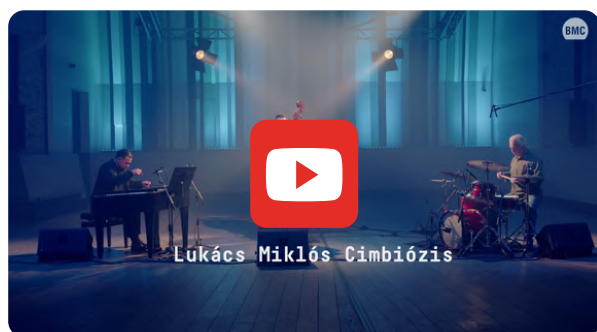
2006-ban megalakította első saját zenekarát, a Lukács Miklós Quintet-et (Bacsó Kristóf – szaxofon, Szandai Mátyás – nagybőgő, Szalai Péter – tabla és Dés András – ütőhangszerek).

A második zenekarát, a Lukács Miklós - Cimbiónis Triót 2014 óta vezeti, ahol partnerei Orbán György - nagybőgő és Baló István -dob.

Olyan világsztárokkal is együtt szerepelt már, mint Herbie Mann, Jason Moran, Paolo Fresu, Chico Freeman, Steve Coleman, Archie Shepp, Bill Frisell, Chris Potter, Uri Caine vagy Omar Sosa. Charles Lloyd világhírű jazz-zenész 2014 -ben hívta el saját zenekarába játszani.



“Ma a világ legsokoldalúbb és legfontosabb cimbalomművésze. Hangszere igazi úttörőjeként tekintenek rá. Eddigi pályafutása alatt hangszerét a nemzetközi zenei életben olyan fókuszba és szerepbe emelte, ami előtte senki másra nem volt jellemző.





## DÍJAI

- Artisjus-díj (2000, 2009)
- Magyar Művészetért díj (2011)
- AEGON művészeti díj (2011)
- Magyar Örökség díj (2015)
- Prima díj (2021)
- Erkel Ferenc-díj (2023)
- Liszt Ferenc-díj (2024)

2022. december 13-án a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagjának választották.

## DISZKOGRAFIA



Több mint ötven lemezen hallhatjuk játékát, aminek egyharmadát a saját produkcióval készítette. Koncertjeiről, lemezeiről folyamatosan beszámolnak nem csak nemzetközi és hazai zenei szaklapok, hanem olyan újságok is, mint a The New York Times, Chicago Tribune, The Guardian.

A teljes diszkográfiát megtekintheti a honlapon: [mikloslukacs.com](http://mikloslukacs.com)

MIKLÓS LUKÁCS: TIMELESS  
BMC Records - 2024

open spotify:

